

## **HISTORIA, IDENTIDAD Y ARCHIVO HISTÓRICO DEL GUAYAS**

La pregunta sobre la memoria histórica siempre se resuelve en el terreno sociocultural. Nunca deja de ser una pregunta política y la respuesta también, sin embargo, va más allá, porque desde la sociedad, sus actores y autores requieren preservar, conservar y proyectar la memoria, cultura e identidad. Un archivo de cualquier localidad es algo más que un repositorio de papeles viejos que guarda el pasado y huellas de la historia que crearon y tejieron los pueblos. Es parte de su proceso de construcción social. Cualquier archivo trasciende lo cultural y lo cognoscitivo. Se evidencia como parte del proceso que se crea y construye en el mismo momento en que la comunidad genera e impulsa su accionar geopolítico.

¿Por qué un archivo histórico está vinculado al ejercicio sociocultural y finalmente geopolítico de una comunidad determinada? Porque un archivo no es un repositorio de documentos, papeles y libros. Es mucho más. En él está y se conserva la memoria social de una comunidad. Ellos conservan el material esencial con el cual y a través del cual se pueden reconstruir su historia. Lo es porque conserva los elementos fundamentales que explican la naturaleza, el origen y las características y los referentes esenciales económicos, sociales, políticos y culturales de una comunidad.

Lo expresado anteriormente es en esencia lo que caracteriza al Archivo Histórico del Guayas. Por eso, el Archivo Histórico del Guayas no es un sitio ni un lugar donde están los documentos fundamentales de la memoria social de la provincia. Esencialmente, es el espacio sociocultural desde el cual la ciudad fue haciendo acopio de los documentos que explican cómo, por qué, cuándo y hacia dónde se fue haciendo la historia social de este colectivo económico, social, político, cultural y humano llamado provincia del Guayas.

Desde esta perspectiva, el Archivo Histórico del Guayas se nos presenta como parte del patrimonio histórico de la memoria de la ciudad y la provincia. Pero también, al mismo tiempo, como el lugar desde donde investigadores de diferentes orígenes, tendencias e intereses pueden encontrar los documentos para su investigación. Estos les permiten estudiar, reconstruir, analizar y comprender cómo ha sido la historia social de la ciudad y la provincia. En él, están no solo libros y documentos, sino también las razones

ocultas y manifiestas que los investigadores deben descubrir y hacer inteligible cuando revisan e interrogan esos documentos. En ellos están las respuestas que esperan cuando interrogan esos instrumentos que preservan la historia y la marcha humana y social de la ciudad y la provincia. En este sentido es un bien patrimonial del proceso de construcción de la ciudad y la provincia. Pues, en él y por él, se puede recuperar y reconstruir el pasado histórico de la sociedad guayasense.

Desde 1996, la labor del Archivo Histórico del Guayas ha sido no solo importante sino además elogiada y valorada por los diferentes sectores intelectuales, científicos y culturales de la ciudad y del país. Estos han reconocido en el Archivo Histórico del Guayas un espacio de estudio y análisis en el cual la sociedad guayaquileña ha encontrado diferentes mecanismos para pensarse y reconstruirse desde lo que ella es y ha hecho para llegar a ser lo que hoy reconocemos en la ciudad y en la provincia.

La labor del Archivo Histórico del Guayas ha sido reconocida incluso por detractores de ella. Hoy, la dirección de José Antonio Gómez Iturralde ha dado lugar a un verdadero proceso de transformación, pues se ha desarrollado también como un lugar privilegiado del análisis, estudio, difusión, enseñanza y aprendizaje de la historia y de las ciencias sociales afines a ella.

Hoy, nadie desconoce que el Archivo Histórico del Guayas no es solo un centro de documentación, sino además un centro de investigación social. Por el desarrollo y aporte del colectivo humano que lo integra ha devenido un reducto de pensamiento para redescubrir el proceso histórico que nos ha constituido como sociedad libre, democrática, plural y con una identidad que se conjuga en el marco de la unidad en la diversidad que caracteriza al Ecuador real.

El trabajo del Archivo Histórico del Guayas en los campos de investigación, análisis, debate, capacitación y aporte a la formación cívica y ciudadana, ha sido reconocido por diferentes sectores sociales y por la prensa. Ha transitado por diferentes campos que trascienden la preservación y la consulta de documentos. Ha entendido que la historia no es el simple relato de un discurso historiográfico ni un cuento a difundir. Es un proceso social, cultural y simbólico que se construye día a día. El Archivo Histórico del Guayas ha buscado recuperar la identidad, revalorizando los procesos, y entendiendo que son los actores colectivos y el aporte de los diferentes líderes, comprometidos con la libertad, la democracia y las causas justas, los que lo consiguen. Esto es lo que hace que la historia sea parte de la memoria social de los pueblos.

También ha irrumpido en un terreno en el cual, desgraciadamente, los centros de

educación superior, por la inercia, han estado y siguen ausentes: el campo del debate teórico, analítico y crítico sobre importantes temáticas sociales de interés cívico y ciudadano: autonomía, calidad de la educación, globalización, ciudadanía cultural, identidad, cultura, región, regionalización, nueva democracia, centralismo, etnicidad montuvia, diversidad cultural, etc.

También juega un rol importante analizando, comprendiendo y difundiendo la verdadera historia social de la ciudad y la región expresada a través de diversas publicaciones, talleres, conferencias, etc. Está vinculado estrechamente con profesores y estudiantes, a través de cursos de capacitación en Ciencias Sociales y en la enseñanza de la Historia. Estas son pruebas de cuanto esfuerzo y sacrificio sigue vivo del ideal de los intelectuales e historiadores que crearon el Archivo Histórico del Guayas en la década del treinta del siglo XX y que Julio Estrada Icaza lo reviviera en la década del setenta. Su director actual, José Antonio Gómez, sigue en esa línea, recreándolo como un espacio de estudio, análisis, reflexión y documentación que preserva la memoria histórica y social de la ciudad-provincia y nos permite comprender el proceso que despliega el ciclo de larga duración sociohistórica de esta comunidad.

\*Lic. Willington Paredes

---

\* Historiador, profesor universitario, asesor académico del Archivo Histórico del Guayas

---