

La presea “José Joaquín de Olmedo” es la máxima distinción que la Junta Cívica de Guayaquil otorga a las personas o instituciones que resumen, con los méritos de su actividad y de su vida, el prototipo del guayaquileño que honra a la ciudad en sus mas encumbradas tradiciones.

Bajo el rigor de esta consideración, en pocos minutos más se entregará la presea que lleva el nombre del repúblico eminente, poeta y señor que marcó excepcional el paso en la elevada cima de la campaña emancipadora. Desde hoy esa presea lucirá en el pecho de un eximio caballero de excelencia humana, como es Lautaro Aspiazu Wright, calificado así: caballero, no por obsequio gentil de sus conciudadanos, si no por el brillante perfil del guayaquileño que ha logrado delinear su vida ceñido al código mas estricto de las relaciones humanas y sociales. Allí su generosidad, desprendimiento, entrega y afecto a su ciudad y a las instituciones en las que ha servido con talento y acierto; allí su aplaudida dirección en la H. Junta de Beneficencia de Guayaquil, en la plenitud de su ideal, procurando una administración eficaz y rectilínea para fortalecerla y transformarla, de conformidad con las exigencias que la ciencia, la técnica administrativa y los métodos que la tecnología contemporánea aconseja para asegurar el ordenamiento institucional y la oferta de un servicio de calidad.

La hidalguía de su comportamiento y su señorío nunca cedieron paso a la vanidad o al protagonismo, pues en su decálogo de hombre ilustre su visión era desde siempre noblemente corporativa. Era y es conciente que formaba parte de una fraternidad de voluntarios, que sigue contándolo entre los adelantados del servicio en el que prodiga con generosidad el rico caudal de su humanismo. Pronto y solidario habría de reconocer cómo el espíritu

evangélico trasciende en el espíritu cívico y en el inspirante emblema de la beneficencia, entendida la caridad como amor profundo a los demás.

Su personalidad fue considerada así junto al Benemérito Cuerpo de Bomberos de Guayaquil, al Coronel Jaime Cucalón de Icaza y a la historiadora Jenny Estrada Ruíz, que hoy recibirán el testimonio de exaltación que les ofrece la Junta Cívica de Guayaquil, al reconocer en ellos los méritos que ubican a cada uno en los pedestales de lo sobresaliente.

El Benemérito Cuerpo de Bomberos de Guayaquil, con una extraordinaria tradición de heroicidad, imponderable en los distintos momentos de nuestra evolución social hasta llegar a la hora presente, en que la renovación tecnológica y la adecuación a sus exigencias dan a la institución paradigmática, el signo de los nuevos tiempos para responder a los requerimientos ante el drama y la tragedia, con la respuesta inmediata, en una misión que la ciudad albiceleste muestra al mundo en la heráldica de su proverbial nobleza.

En el Benemérito la expresión de caridad como virtud y la responsabilidad van de la mano de generación en generación, en lo más genuino de los ancestros, que no excluyen nuevas heroicidades en el presente. Ese es el caso del Coronel Jaime Cucalón de Icaza, al que tantas veces hemos visto lucirse, con indeclinable voluntad y vocación en medio de tragedias conmovedoras y también en la Primera Jefatura, en la que debió atender las exigencias que se dan entre los nuevos elementos técnicos y las ambivalentes circunstancias de nuestras realidades en los sectores marginales y en la ciudad de arquitectura contemporánea.

Junto a esos méritos tan elevados, los de Jenny Estrada Ruíz, lucen con honores en lo profundo de la intelectual y académica que enriqueció y

enriquece el acervo de su educación curricular, con el temple de la autodidacta e investigadora que se realiza en los cautivantes caminos de la Historia y sus interpretaciones. Sus obras, sus artículos y su gestión, unen a lo objetivo del relato el mensaje pedagógico que tan caro resulta para las definiciones determinantes que iluminan la identidad que nos concierne.

A todos ellos, el homenaje de la Junta Cívica, en los términos que usted, señor Presidente, me encargó generosamente.

Señoras y señores.